

# Instrumenten Hopper 2

Orientierungsjahr  
für Kinder der 3. und 4. Klasse

Der Instrumenten-Hopper ist ein Orientierungsjahr, für Kinder die sich noch unschlüssig sind, ob bzw. welches Instrument sie lernen möchten. Für ca. 8-9 Wochen können sie in einer 2er Gruppe folgende Instrumente im Wechsel ausprobieren:

Trompete/Posaune - E-Gitarre  
E-Bass - Kontrabass

## 1 Schuljahr 4 Instrumente

Intensiver Unterricht in allen 4 Instrumenten  
Leihgebühren sind in den Unterrichtsgebühren bereits enthalten.

Das Musik & Kulturzentrum bietet mit dem Musikunterricht, dem Tonstudio und den Kulturveranstaltungen drei Schwerpunkte, der jeder für sich sein begeistertes Publikum findet.

Unser Angebot umfaßt ein vielfältiges Kursprogramm zu überaus fairen Preisen, bei dem der Musikunterricht im Zentrum steht. Bestens ausgebildete Musiklehrer sorgen mit Know-how und Leidenschaft für jede Menge Spaß im Unterricht.

Betreut von unserem aufgeweckten, engagierten Team macht Kulturvermittlung bei uns nicht nur Sinn, sondern auch ausgesprochen viel Spaß.

Mitglied im DTKV



MUSIK & KULTURZENTRUM

✓individuell ✓professionell ✓kompetent ✓modern

Rufen Sie uns an ...

(09661) 81 30 81  
(0171) 99 43 627

Schreiben Sie uns ...

info@muk-zentrum.de

Informieren Sie sich ...

www.muk-zentrum.de

Besuchen Sie uns ...

Musik & Kulturzentrum  
Poststraße 13

92237 Sulzbach-Rosenberg

DAS Rosenberger Musikinstitut

# MUSIK & KULTURZENTRUM

Musikalische  
Früherziehung

Kinderchor

Zwingerchor

Musikgarten

Instrumenten Hopper

von Anfang an  
richtig beginnen!



www.muk-zentrum.de

von Anfang an  
richtig beginnen!

## Musikgarten

**ab 18 Monate (mit Bezugsperson)**

Ziel von Musikgarten ist, Kinder spielerisch an Musik heranzuführen und Musizieren zu einem festen Bestandteil des Familienlebens zu machen. Die Kinder sollen ohne Leistungserwartungen die Gelegenheit bekommen, Musik aufzunehmen und selbst zu gestalten.

## Musikalische Früherziehung

**MFE 1 ab 4 Jahre, MFE 2 ab 5 Jahre**

Die MFE vermittelt den Kindern Erfahrungen mit Musik im weitesten Sinne. In spielerischen Elementen wird der Grundstock für jede weitere musikalische Ausbildung gelegt, das Erlernen eines Instrumentes wird dadurch vorbereitet. Die MFE kann aber auch nur eine schöne und wichtige Bereicherung für die Kinder sein, die Lust an Tanz und Musik haben.

## Zwingerchor ab 3 -5 Jahre

Gesang ist die zugänglichste Methode, Kinder von Musik zu begeistern. Kinder lieben es zu singen. Sie singen gerne und mit viel Freude- und das noch ohne sich zu verkrampfen und ohne sich zu überlegen, was sie alles falsch machen könnten. Genau da setzt unsere gezielte Förderung im Bereich Gesang an. Die Kinder dürfen ihre Begeisterung schon in jungem Alter zeigen und ausleben. Wir fördern mit unserem einzigartigem Konzept die Kinder in diesem Alter gesangstechnisch so, wie es eben die Stimm-Entwicklung von 3-5 Jährigen erlaubt.

## Instrumenten Hopper

Orientierungsjahr

für Kinder der 1. und 2. Klasse

Der Instrumenten-Hopper ist ein Orientierungsjahr, für Kinder die sich noch unschlüssig sind, ob bzw. welches Instrument sie lernen möchten. Für ca. 8-9 Wochen können sie in einer 2er Gruppe folgende Instrumente im Wechsel ausprobieren:

Gitarre - Querflöte/Blockflöte  
Akkordeon/Klavier - Schlagzeug/Percussion

## 1 Schuljahr 4 Instrumente

Intensiver Unterricht in allen 4 Instrumenten

Instrumente werden vom MuK gestellt.  
Leihgebühren sind in den Unterrichtsgebühren bereits enthalten.

## Kinderchor

für Kinder ab der 1. bis 4. Klasse

Ziel unserer Arbeit ist es, Kindern ab dem ersten Schuljahr eine ihrer jeweiligen Altersgruppe angemessene und attraktive Plattform zur künstlerischen Selbstdarstellung (innerhalb der Gruppe wie auch solistisch) auf der Bühne zu eröffnen. Das bedeutet, daß die verschiedenen Entwicklungsstadien des Kindes sowohl unter stimmlichen als auch unter psychosozialen Gesichtspunkten Ausgangspunkt für eine altersgerechte Sing- und Körperarbeit sind.

Die Kinder erlangen im Laufe der Zeit Kompetenzen, sich souverän im Raum zu bewegen und ihre Stimme wie ihren Körper zum Ausdruck von Gefühlen und zur Darstellung von Geschichten zu nutzen. Selbstwahrnehmung und Selbstvertrauen werden genauso gefördert wie die Wahrnehmung des anderen und das soziale Miteinander.